

Klaas Christiaanse

Een Zeeuw met liefde voor het Gelders paard

Midden in Middelburg naast een groot parkeerterrein ligt een kleine wei met daarbij een paddock en een paar stallen. De kleine accommodatie wordt al sinds jaar en dag bewoond door een paar paarden van Klaas Christiaanse. Een van die paarden is Jolimba, een preferente prestatie-dochter van Bazuin, die qua exterieur het prototype van een Gelders paard is. Jolimba mag dan bekend zijn bij het winkelende publiek in Middelburg, dochter en keurmerrie Tyara geniet een nog grotere bekendheid, want zij heeft met Mieke Evertse in het zadel inmiddels al haar eerste winstpunten op Grand Prix-niveau gescoord.



Gea Veenstra

Klaas Christiaanse fokte verscheidene goede sportpaarden en werd daarom geëerd als Fokker van het Jaar 2011. Op de foto wordt hij geflankeerd door Tyara (links) en Alinca C (rechts).

De indrukwekkende Tyara is zeker geen toevalstreffer, want sport zit verweven in de stam. Zo behaalde Jolimba probleemloos winstpunten tot in de klasse Z2 en verdiende daarmee haar sportpredicaat. Haar eerste nakomeling, keurmerrie Odessa C (v.Zichem) werd eveneens Z2-dressuur met winstpunten, voordat ze enkele jaren geleden door onbekende oorzaak overleed. Twee jaar na Tyara werd uit Jolimba de donkere vos Viënnna C (v.Parcival) geboren. Deze stermerrie heeft inmiddels, eveneens met Mieke in het zadel, al de nodige winstpunten in het ZZ-Licht bij elkaar gelopen. Mieke Evertse heeft onlangs haar tweede nieuwe heup gekregen. Haar dochter Priscilla gaf Tyara en Viënnna de nodige beweging. Het streven is dat Mieke in januari weer in het zadel stapt. Zij zal dan waarschijnlijk Viënnna C nog een paar keer uitbrengen in het ZZ-Licht en daarna de overstap maken naar het ZZ-Zwaar. Met Tyara wil ze graag nog hogere scores realiseren in de Grand Prix. Daarna gaan Mieke en Klaas proberen een veulen te fokken bij deze geweldige merrie. Ook de zesjarige Alinda wordt in de sport uitgebracht, Merel van de Nat start de stermerrie van Sonique uit Jolimba in de klasse Z1. De inmiddels 83-jarige Klaas is heel trots op zijn Gelderse paarden en laat ze graag aan iedereen zien. Een clinic, demonstratie of show, zoals afgelopen zomer tijdens de Centrale Keuring van Zeeland of op Horse Event, Klaas brengt zijn paarden er immer met plezier naar toe. Hij bestuurt nog altijd zelf de auto met daarachter de trailer.



Jacob Melissen

Keurmerrie Tyara is het paradepaard van Klaas Christiaanse. Zij wordt uitgebracht in de Grand Prix-dressuur.

Middelburg is niet bepaald het midden van het land, dus om ergens te komen moeten vaak de nodige kilometers worden afgelegd. “We zijn hier in Zeeland gewend aan het afleggen van flinke afstanden en je weet dus ook niet beter. Het is voor mij nooit een reden geweest om mijn paarden thuis te houden. Goede Gelderse paarden overal en aan iedereen laten zien is in mijn ogen nog steeds de beste reclame voor het Gelders paard. Mijn beeld van een echte Gelderse is, dat als hij of zij naast je loopt boven je uit moet torenen, imponeren met formaat en front en een mooie kap hebben. Natuurlijk is het lopen ook heel belangrijk. Ik zie graag ruime bewegingen met een sterk en dragend achterbeen en een beetje actie in de voorknie. Een goed karakter is voor mij eveneens een vereiste. Een Gelders paard moet bovenal braaf, werkwilbig, eerlijk en ongecompliceerd zijn. Natuurlijk mag hij wel temperament hebben. Het hoeft geen sufferd te zijn, die als een dooie aan een lijntje ergens binnenkomt. Maar hij mag nooit doordraaien, als je zegt dat je de baas bent, moeten ze dat aannemen. Door Gelderse paarden aan het publiek te presenteren en te laten zien dat ze veel in hun mars hebben, worden ze misschien populairder dan dat ze nu zijn. Ze hebben toch een beetje dat suffe imago van een paard waarmee je af en toe een buitenrit maakt, maar dat is onterecht. Met een echte Gelderse kun je alles! Ze kunnen goed dressuur lopen, verdienstelijk springen, doen het prima voor de wagen en

zijn daarnaast ook geschikt voor recreatie. De herkenbaarheid van een Gelders paard als zodanig is ook een belangrijk punt; als er een ergens loopt, moeten mensen meteen kunnen zien dat het gaat om een Gelders paard. Daarom mogen ze niet te luxe worden, maar terug naar de modellen van vijftig jaar geleden is evenmin een goed idee. Als fokker wil je immers je paarden wel kunnen verkopen en dat lukt zeker niet met ouderwetse paarden. Tyara heb ik bijna op iedere wedstrijd kunnen verkopen. Ik gebruik voor mijn Gelderse merries af en toe een rijpaardhengst, maar dan wel eentje met ‘zwaar’ bloed. Zo was Jolimba dit voorjaar gedekt met Charmingmood, maar ze heeft helaas niet gehouden. In Charmingmood zit Contango en ik ben altijd een fan van die hengst geweest; een paard met maat en formaat en een klassieke uitstraling. Vorig jaar heeft Jolimba een hengstveulen gekregen van Westenwind. Hier zit Flemmingh achter, dat was ook een bewuste keuze, want in mijn ogen kan Flemmingh souplesse toevoegen en zijn nakomelingen staan bekend om hun fijne karakters en werklust. Het hengstveulen was precies wat ik ervan verwacht had. Ik kan geen hengstveulen aanhouden helaas, maar hij is gekocht door serieuze mensen en staat nu in de opfok. Farrington heb ik gebruikt vanwege de forse scheut klassiek bloed in zijn afstamming en ik vond dat hij geweldig kon marcheren. Uit de combinatie Jolimba met Farrington is Tyara geboren. Wat ik doe is niets nieuws, in het verleden

werden ook hengsten van over de landsgrenzen gebruikt voor Gelderse merries, L’Invasion en Amor zijn bekende voorbeelden. Ik ben overigens heel blij dat Danser onlangs is goedgekeurd voor het KWPN. Ik zag Dior, zoals hij toen nog heette, afgelopen winter op de hengstenkeuring en was er meteen weg van. Ik hoopte dat hij naar het voorjaarsonderzoek zou gaan, maar dat was helaas niet zo. Nu wordt hij aankomend voorjaar de partner van Jolimba. Het lijkt me een uitstekende combinatie. Naast mijn Gelderse merries heb ik ook nog een driejarig rijpaard, een dochter van Westenwind uit een merrie van Iglesias. Zij is nu drachtig van Alexandro P, gewoon omdat ik dat een geweldige Gelderse hengst vind! Ik hoop dat door promotie van het stamboek en de eigenaren van Gelderse paarden de markt hiervoor nog meer gaat groeien. Er liggen zeker kansen; er zijn immers best veel ‘bloedpaarden’ waarmee de mensen niet wegblijven en dan zijn Gelderse paarden een ideaal alternatief!”

Goed nest

Hoe komt overigens een rasechte Zeeuw aan een Gelders paard? “Mijn vader was boer en ik ben opgegroeid met Zeeuwse trekpaarden. De klei hier is heel zwaar, dus voor het werk op het land waren dergelijke trekpaarden het meest geschikt. Mijn vader had twee van zulke dieren, niks mis mee, maar tijdens en net na de oorlog heb ik nog met paard en wagen gewerkt vanwege de benzineschaarste. Voor die wagen liepen echte Gelderse paarden, zo ben ik ermee in aanraking gekomen en ik vond ze meteen geweldig. Maar pas jaren later ben ik er zelf aan begonnen. Mijn eerste paard was een Cartoonist x Cavalariet, nog geen echte Gelderse dus, hoewel er toentertijd nog in alle paarden een fikse scheut Gelders bloed zat. Later ben ik op zoek gegaan naar een echte Gelderse. Het liefst wilde ik een goede merrie, want ik wilde er een keer een veulen bij fokken dus moest er wel een mooi papier achter die merrie zitten. Je kunt veel informatie over een merriestam van een stamboekpapier halen. Er stond op een keer een advertentie in de ‘In de Strenghen’ en zo ben ik aan Olympia gekomen. Ze stond in Noordwijk, een oudere merrie uit een heel goed nest.” De betreffende Olympia was een dochter van Folio uit de kroon preferente Veronika (v.Oregon). Deze Veronika staat ook te boek

als de moeder van de preferente hengst Hoogheid (v.Oregon). Olympia was dus een halfzus van deze stempelhengst. Volle zus van Veronika, de stermerrie Adry is de moeder van de ster preferente Idanseuse (v.Marfleet Raffles). Zij is op haar beurt via dochter Rasjana (ster pref v.Brook Accres Silversul), tevens de grootmoeder van de preferente tuigpaardhengst Waterman (v. Noran). Veronika's halfzus, Efenka (v.Reclame) is nog de grootmoeder van de KWPN-goedgekeurde Gelderse hengst Nelson (v. Amburg). Vervolgens komen ook nog Pionier (v.Sambertino), het bekende Grand Prix dressuurpaard van Ilona Mens en het internationale springpaard Heros (v.Aram) uit deze stam. Klaas liet Olympia dekken met Bazuin en uit die dekking is in 1991 Jolimba geboren.

Braaf

Klaas woont enkele kilometers bij de stal van zijn fokmerries vandaan. Toch heeft hij nog nooit de geboorte van een veulen gemist. "Ik ken mijn merries erg goed en zie snel of er iets aan ze verandert. Voorheen werd het terrein naast mijn stallen gebruikt als opslagterrein van de gemeente, dus stonden er regelmatig grote vrachtauto's te laden en te lossen. Tegenwoordig is het opslagterrein veranderd in een parkeerplaats. Er is nog steeds veel drukte en dat is alleen maar beter, want zo wennen de veulens overal aan. Vanaf dat ze geboren zijn, heb ik ze dagelijks in de hand en daar heb ik veel profijt van als ze volwassen zijn.

De driejarige merrie is inmiddels zadelmak. De eerste keer heb ik er zelf opgezeten, net als bij al mijn andere paarden. Ik begin met af en toe er een keer op te klimmen, bijvoorbeeld tijdens het poetsen. Daarna leg ik ze een zadel op, terwijl ze vaststaan en klim er dan een paar keer op. Als ze dat goed vinden, knip ik ze los en stap met ze door de kleine rijbak. Ik ben wel van het naar voren rijden en zeker niet te strak vasthouden. Eigenlijk heb ik nog nooit een verkeerde gehad, bokken en steigeren, ze weten niet wat dat is. Er gebeuren nooit gekke dingen, want ze zijn netjes opgevoed en van zichzelf braaf. De rest van de opleiding geef ik uit handen."

Klaas' dochter Ina heeft gereden, maar komt er vanwege drukke werkzaamheden nu zelden meer aan toe. De Zeeuw heeft zes kleinkinderen, waarvan er vier behept zijn met het voetbalvirus, maar geen van de zes heeft iets met paarden. "Jammer, maar er zijn gelukkig genoeg andere ruiters te vinden hier. Ik zeg altijd tegen ze: 'jullie mogen rijden, maar als je het doet, moet je het goed doen en niet zomaar een beetje knoeien'. Een paard is immers geen fiets die je maar zo even tegen een muur kunt zetten, als je even geen zin hebt om te rijden. Ik wil dat ze zuinig zijn op mijn paarden. Ze mogen ze niet overvragen, als ik wel eens zie hoe hard sommige ruiters met hun paarden omgaan, dan vind ik dat heel oneerlijk. Dan denk ik, voel zelf die sporen in je buik of dat bit in je mond maar eens. Naast Mieke rijden ook haar dochter

Priscilla en Merel, een meisje uit de buurt, op mijn paarden en zij rijden op de manier die ik graag zie; eerlijk en rekeninghoudend met de leeftijd van het paard. Mieke gaat trouwens eens in de veertien dagen naar Galder en daar krijgt ze in de rijhal van Cees van Etten les van Mathie Boomaars. Hij traint niet alleen op een fijne manier, maar weet ook wat er op nationaal niveau in de ring van ruiters en paarden wordt gevraagd."

Onvergetelijk

Het mag dan 240 kilometers heen en weer 240 kilometers terug zijn, maar ieder jaar is Klaas in Hengelo aanwezig om de Nationale Dag van het Gelders Paard bij te wonen. In 2007 was het al een bijzondere editie; Tyara werd er uitgeroepen tot Gelders Paard van het Jaar. Viëna behaalde daarnaast de kampioenstitel in de rubriek vier- tot en met zevenjarige stermerries en werd vervolgens ook nog eerste in de rubriek Bestgaand Gelders Paard. In 2011 werd Klaas gehuldigd als Fokker van het Jaar: "Dankzij mijn Gelderse paarden ben ik al meerdere keren uitgenodigd voor de Fokkersranking tijdens de KWPN Hengstenkeuring in 's-Hertogenbosch. Dat vond ik al heel erg leuk. Maar Fokker van het Jaar worden afgelopen zomer was helemaal geweldig. Het applaus van het publiek, terwijl mijn paarden zo prachtig door de baan draafden tijdens mijn huldiging, dat moment vergeet ik nooit meer!"



Jolimba is niet alleen de moeder van Tyara en Viëna C, maar ook van Alinda. Ook deze jonge merrie wordt uitgebracht in de Z-dressuur.



Stermerrie Viëna C mag uitkomen in het ZZ-Zwaar.