

# Victorie voor Vivaldi

## Modellenmaker maakt verwachtingen waar

Op de KWPN Hengstenkeuring in 2005 werd Vivaldi uitgenodigd voor de kampioenskeuring. Tijdens zijn finalerondje door de baan bleek uit het spontane applaus dat deze charmante vos al menig fokkershart sneller deed kloppen. In 's-Hertogenbosch werd hij derde en hij bewees zich vervolgens op passende wijze door tijdens het najaarsverrichtingsonderzoek, de tweede score te halen, nipt achter Valdez. Niet verwonderlijk dat er reikhalzend werd uitgekeken naar zijn eerste nakomelingen. Bijna zonder uitzondering zijn het fraai gemodelleerde veulens, die op een bijzonder aansprekende manier kunnen bewegen. Vivaldi is bovendien topaanvoerder voor de naderende tweede bezichtiging.

Gelijk in zijn eerste jaargang is Vivaldi succesvol. Zijn dochter Ciana's Frederique (mv.Jet Set) wordt in Ermelo Nationaal Veulenkampioen. In de top tien dressuurveulens van dat jaar zitten nog twee Vivaldi-nakomelingen, Capriool (mv.D-Day), die na goedkeuring in Westfalen tegenwoordig Vitalis heet en onder het zadel is bij Hans Peter Minderhoud, en Caruso (mv.Fair Play). Een jaar later eindigen maar liefst acht veulens van hem bovenaan op de verschillende Centrale Keuringen en dochter Damara wordt nationaal kampioen. Eenmaal volwassen blijken de Vivaldi's niets in te boeten aan schoonheid en expressie in beweging. Vorig jaar liepen maar liefst vier dochters van hem mee in de kopgroep op de Nationale Merriekeuring, waaronder de kampioen Crisjena (mv.Cabochon), de reservekampioen Cabola (mv.Ferro), Ceronia (mv.Ferro) en de kampioen CK Utrecht, Calinja (mv.Koss). Ook dit jaar bezette een dochter, Dolana (mv.Houston), een plaats in de top 10 van de NMK. Geheel volgens de lijn der verwachtingen overigens, want Vivaldi is zelf geboren uit een hele bevestigde merrielijs, die haar afstammelingen voor wat betreft exterieur en beweging sterk stempelt.

### Atletisch vermogen

Vivaldi werd geboren bij Antoon Versantvoort. De 61-jarige fokker uit Sint Oedenrode kan zich hem als veulen nog uitste-



*Tijdens de Pavo Cup voor vijfjarigen won Vivaldi. Gastruiter Carl Hester sprak in louter superlatieven over hem. Ondertussen loopt de hengst op Lichte Tour-niveau, hier in Aken met Hans Peter Minderhoud.*

Dirk Caremans



Archief Cindy Kattenbelt-Versantvoort

*Jazz-dochter Renate-Utopia ster pref prest is Vivaldi's moeder, hier met het Uphill-veulen van afgelopen jaar.*

kend herinneren: “Hij was meteen een heel apart veulen. In eerste instantie stonden we wel een beetje raar te kijken, want hij komt uit een familie van donkere of op zijn minst bruine paarden en daar lag dus een vos met kol, snep en vier witte benen in het stro. De voskleur komt ongetwijfeld bij Jazz vandaan, maar met zoveel donkere merries in de stam hadden we toch wel wat anders verwacht. Tegenwoordig wordt er in de fokkerij veel gepraat over hoogbenigheid, daar was Vivaldi destijds al het schoolvoorbeeld van. Bezoekers zeiden tegen mij: ‘je hebt geen paard gefokt, maar een giraffe!’ Vivaldi mocht dan lange benen hebben, maar hij kon er uitstekend mee uit de voeten. Dan zaten mijn vrouw en ik achter het keukenraam te kijken en dan galoppeerde hij voorbij. Onder het galopperen bracht hij zijn hoofd zo naar zijn achterbeen, hij bezat ongelooflijk veel souplesse en was enorm lenig. Vivaldi groeide voorspoedig op en was een heel prettig paard in de omgang. Ik besloot

hem op te geven voor de hengstenkeuring en heb hem voor de eerste bezichtiging in Ermelo zelf getraind. Er was meteen belangstelling voor hem, ook van Ad Valk. Hij was al een keer komen kijken toen Vivaldi net geboren was en vroeg toen al of ik het hem wilde laten weten als ik Vivaldi een keer wilde verkopen. Hij kreeg dan ook mijn voorkeur en heeft de hengst gekocht samen met Joop van Uytert. Natuurlijk ben ik samen met mijn familie de hengst blijven volgen, op de Hengstenkeuring in Den Bosch, en ook bij het verrichtingsonderzoek, de Pavo Cup en natuurlijk nog steeds. Ik ben enorm te spreken over zijn ruiter Hans Peter Minderhoud, want ze zijn een prachtig duo en Vivaldi krijgt bij hem alle kansen. Ook kijk ik altijd uit naar zijn nakomelingen, de meeste zijn voor mij zeer herkenbaar, aan hun exterieur maar ook aan hun manier van bewegen. Vivaldi is weliswaar niet meer van mij, maar het leuke is dat mijn naam als zijn fokker altijd op zijn papier zal blijven staan.”

## Verrassingen

Vivaldi staat ter dekking op Hengstenstation Van Uytert. Joop van Uytert: “Ik heb Vivaldi voor het eerst gezien bij Geert van de Wetering, dat is een goede kennis van Antoon Versantvoort. Ik ging er kijken omdat ik had gehoord dat er een aparte Krack C-zoon stond. Ik kwam 's middags nadat hij in de ochtend was verdoofd om geröntgend te worden. Eigenlijk was hij nog amper bij, maar wat hij los liet zien was toch heel apart. Zo wil je een jong paard zien lopen. Ad Valk was al lange tijd geïnteresseerd in de hengst en ze hadden hem de eerste keus gegeven. Maar dat paard liet me niet meer los, dus heb ik Ad gebeld met de vraag of ik Vivaldi niet samen met hem kon kopen. Zodoende hebben we hem ook samen gekocht. Toen Hans Peter Minderhoud met hem ging rijden, kwam er veel belangstelling voor Vivaldi. Op een gegeven moment werd er vanuit het buitenland een gigantisch bod op hem gedaan. Toen is Hans Peter gaan praten met zijn sponsor, Team Exquis, en deze is vervolgens mede-eigenaar geworden. We wilden Vivaldi heel graag behouden voor de Nederlandse fokkerij en sport. In de fokkerij is het alleen belangrijk dat de merrie een krachtig achterbeen heeft, want voor het mooie model zorgt Vivaldi zelf wel. Hij levert prachtige, moderne dressuurpaarden, die hij dan ook nog eens een fantastisch voorbeen meegeeft. Hij is vanaf zijn eerste veulens al nadrukkelijk aanwezig geweest op alle keuringen en ook in de sport zou hij nog wel eens voor verrassingen kunnen gaan zorgen!”

## Een fokkersprookje

Paarden fokken zit in de familie Versantvoort. Antoon: “Mijn grootvader fokte ooit een goedgekeurde hengst en ook mijn vader liet ieder jaar voor zijn plezier enkele merries dekken. Van mijn vader kocht ik destijds een veulen en wilde daarmee mijn eigen fokkerij opzetten. Met deze Lector-dochter Diant heb ik redelijke veulens gefokt, maar toch net niet wat ik wilde. Toen zij helaas stierf na de geboorte van haar veulen, besloot ik dat ik het anders aan ging pakken. Ik wilde opnieuw beginnen, maar ditmaal met een merrie uit een hele goede stam. Mijn zinnen waren gezet op een veulen uit de Nomana-stam van Gerrit Fikse uit Oldebroek. Hem had ik in het verleden

alles zien winnen met zijn merrie Carla-Utopia voor de wagen. Wat een paard en wat een beweging! Een kennis, de heer Van den Dungen, kocht al eerder uit die stam bij Fikse een veulen, de Ulft-dochter Darla-Utopia. Hem gaf ik te kennen, dat ik heel graag een merrieveulen uit haar zou willen. Toen de Jazz-dochter Renate-Utopia was geboren, ben ik al heel snel gaan kijken. Ik wilde haar graag kopen, maar er waren de nodige kapers op de kust. Toch werd ze mij gegund en met haar komst veranderde heel mijn fokkersleven. Renate groeide voorspoedig op tot een mooie merrie. In de omgang was ze vanaf het begin heel eerlijk en makkelijk, je kan er bij wijze van spreken onder gaan liggen. Maar ze is wel altijd een spreekwoordelijke Jazz gebleven; ze is heel alert en heeft iets al lang gezien, voordat de andere paarden er erg in hebben. Als driejarige ging ik met haar naar de stamboekkeuring en daar werd ze vlot ster. In het normale traject zou ze vervolgens naar de Centrale Keuring zijn gegaan om voorlopig keur te worden. Maar in dat jaar vervielen verschillende Centrale Keuringen vanwege het vervoersverbod door de uitbraak van de besmettelijke dierziekte Mond- en Klauwzeer. Vervolgens heb ik haar laten dekken en is er van naar de keuring gaan niets meer geko-



Van vader Krack C heeft Vivaldi zijn werkwillige karakter en zijn expressieve bewegingsvorm geërfd.

men. Vivaldi was haar eerste veulen. Daarna heb ik haar gedekt met San Remo en deze Wiona-Utopia werd als driejarige eerst kampioen van CK Veghel en een maand later nationaal kampioen. Wij hebben haar destijds op de veiling van de gebroeders Reesink verkocht. Na Wiona volgde haar volle zus, keurmerrie Zenzi-Utopia. Haar hebben we aangehouden als fokmerrie. In 2005 werd uit Renate een zoon van Trento B geboren. Hij werd aangewezen voor het verrichtingsonderzoek tijdens de hengstenkeuring en is via de KWPN Select Sale naar het buitenland verkocht. Hierna werd een volle broer van Vivaldi geboren. Een heel ander paard dan Vivaldi, maar ook bloedmooi en eveneens met drie bijzonder goede gangen. Hij wordt momenteel bereden en is nu op M-dressuurniveau. Ik heb nog twee keer Krack C gebruikt als partner voor Renate. Uit deze dekkingen werden de volle zussen Chirana-Utopia, die inmiddels naar Schotland is verkocht, en Diva-Utopia geboren. De laatste is voorlopig keur, heeft haar PROK-certificaat en we willen haar nog een IBOP-proef laten lopen. Renate's laatste veulen is een dochter van Uphill en nu is ze drachtig van Bojengel. Ik wilde graag weer een geheel Nederlands gefokte hengst gebruiken, want naar mijn mening wordt bij teveel inbreng van Duitse hengsten het achterbeengebied te traag en het duurt het generaties

voordat je daar weer vanaf bent. Ondanks dat we Renate nooit zijn gaan rijden, worden onze overige fokproducten tegenwoordig wel in de sport uitgebracht. Prestatie is voor een sportpaard nu eenmaal erg belangrijk, hoewel ik ook trots ben op het predicaat preferent achter Renate's naam, want dat betekent dat er fok in een merrie zit. Overigens was zij al na haar eerste drie nakomelingen preferent. In de Top 500 Fokwaarden Merries bekleedt Renate momenteel een tiende plaats en dat is natuurlijk geweldig. Het verkopen van haar kinderen en kleinkinderen levert dan gelukkig ook weinig problemen op. Recent is er nog een driejarige dochter van Oscar uit Zenzi naar Australië verkocht. Via internet kunnen potentiële kopers een hele stam uitpluizen en als je dan een goede merrie hebt, levert dat zeker voordeel op. Nederland mag dan economisch een beetje in het slop zitten, er zijn andere landen waarin het momenteel heel goed gaat en daar ligt een enorme markt. Als je als fokker de kans krijgt, zou ik vandaag nog overstappen naar een merrie uit een goede stam. Want wat ons is overkomen na de aankoop van Renate-Utopia, voelt nog iedere dag als een sprookje!"

### Altijd willen werken

Niet alleen in de fokkerij doet Vivaldi van zich spreken, maar ook in de sport. Vrij snel na zijn goedkeuring voor de fokkerij,





Jacob Meissen

*Crisjena werd vorig jaar kampioen op de Nationale Merriekeuring.*

ging Hans Peter Minderhoud hem rijden en doet dit nog steeds onder de naam Exquis Vivaldi. Als vijfjarige deed Vivaldi mee aan de Pavo Cup en won op overtuigende wijze. Hans Peter: "Ook als vierjarige startte Vivaldi in de Pavo Cup, maar hij was toen nog erg jeugdig en slungelig. Eigenlijk begonnen alle stukjes pas een paar weken voordat hij in Ermelo mee zou doen bij de vijfjarigen op hun plek te vallen; hij werd steeds sterker en

kon toen ook onder het zadel heel aparte momenten laten zien. Toen hij van beide gastruiters in de finale zulke hoge punten kreeg, was ik bijzonder trots op hem. Ik ben sowieso heel gek van hem. Hij heeft een geweldige uitstraling en naast dat het een heel mooi paard is om te zien, heeft hij een goede stap en galop en kan ook nog eens supermooi draven. Hij is soms wel wat veel hengst. Thuis is hij de baas op stal en hij denkt dat die status



Jacob Meissen

*Cabola won als driejarige het reservekampioenschap op het NMK en was dit jaar beste merrie van de Pavo Cup. Onder Philip van Ommen werd ze zesde.*

overall geldt, dus in een vreemde stal op het wedstrijdterrein laat hij zich luidkeels horen. In het rijden heb ik er verder niet zo veel last van. En het is een beetje een slimme sloper; dekens, peesbeschermers of bandages die zijn er om eraf geplukt te worden, waarschijnlijk lacht hij ons hartelijk uit als we voor de zoveelste keer zijn deken recht moeten leggen of zijn beenbescherming weer moeten bevestigen! Maar hij heeft voor een topsportpaard wel een onmisbare eigenschap; hij is absoluut niet lui. Het is een vrolijke donder, die eigenlijk iedere dag van de week wel zin heeft om te werken en in de training graag zijn best voor me doet. Momenteel kom ik met hem uit in de Lichte Tour. Afgelopen zomer had ik hem ingeschreven voor het NK in De Steeg, maar toen tobde hij met een losse hoofwand. Gelukkig was dat voor CHIO Aken weer helemaal goed en werden we twee keer vierde. Thuis zijn we al volop aan het trainen voor de overstap naar de Grand Prix. Vivaldi pakt zaken als passage en piaffe heel goed op. Als alles goed gaat, ga ik hem van het voorjaar starten op dat niveau. Omdat hij zo lang jeugdig is geweest, heb ik hem wat langer de tijd gegeven. Hij heeft bijzonder veel talent en wat maakt het dan uit of hij nu Grand Prix start of volgend jaar, dan is hij nog pas tien jaar. Sinds kort rijd ik ook op een nakomeling van hem. Deze Vitalis is in Duitsland al goedgekeurd en wordt nu op de KWPN Hengstenkeuring voorgesteld. Ik rijd tevens de hengstencompetitie met hem. Vitalis is ook een vos en net zo stoer als zijn vader. Daarnaast heeft hij hetzelfde plezierige en werkwillige karakter!"

### Grand Prix-genen

Vivaldi is dus op weg naar de Grand Prix, niet verwonderlijk met al zijn goede genen, want ook zijn vader en grootvader deden zeer succesvol mee op dit niveau. De diverse optredens van vader Krack C, eerst met Nick Wagman en vervolgens met dressuurdiva Anky van Grunsven in het zadel staan bij menigeen nog op het netvlies gegrift. Krack C werd onder de naam Kevin geboren op 17 april 1992 bij de familie Vlaar op stoeterij 't Centrum in Wijdenes. Omdat hij zo vroeg in het jaar geboren was, had hij de eerste maanden van zijn leven een opvallend dik pak

veulenhaar, maar gaandeweg de zomer verloor Kevin zijn overvloedige haar en kwam er een bijzonder mooi gebouwd veulen tevoorschijn. Hij was heel edel om te zien en als hij ging bewegen, dan keek iedereen wel twee keer naar hem om. Volgens de familie Vlaar leek Kevin qua karakter echt op zijn moeder, Gicara II; altijd vriendelijk, braaf en meewerkend. De keur preferente prestatie Gicara komt uit een hele fraaie merrielijijn: moeder, UTV-merrie Baccara (v. Ulrich) is eveneens keur preferent prestatie. Grootmoeder Lady Cara (v. Uppercut xx) is keur preferent. Haar moeder Gicara (v. Eratoshenes xx) is kroon preferent en tevens moeder van de KWPN-goedgekeurde hengsten Kalief (v. Uppercut xx) en Monaco (v. Le Faquin xx). Na Gicara volgen nog drie generaties merries met een predicaat. De vader van Krack C is de keurhengst Flemmingh (Lacapo x Carnaval), die via Wiepke en zoon Wiebe-Yde van de Lageweg als jonge hengst van Duitsland naar Nederland kwam. Als tweejarige verhuisde Krack C naar Ad Valk in Gorinchem. "Het was eerste opzet om hem als driejarige aan te bieden op de hengstenkeuring, maar hij was nog veel te jeugdig, dus dat is een jaar later geworden. Krack C is zadelmak gemaakt door een stagiaire. Dat stelde niets voor, want hij was kuikenmak. Ik was aardig

verliefd op dat paard; zijn uitstraling, karakter en natuurlijk dat voorbeen. Ik val nu eenmaal op een mooi voorbeen. Krack geeft paarden met 'tritt' in de benen, maar dat heeft hij natuurlijk zelf ook. Een paard met 'tritt' in de benen herken je, dat is een natuurlijke aanleg en daarmee wordt een paard geboren of niet!" Nick Wagman werkte destijds bij Ad Valk en ging daar op de vierjarige Krack C rijden. De Amerikaan bewaart goede herinneringen aan dit paard. "Hij is het meest vriendelijke paard wat ik ooit gekend heb. In het rijden was hij heel heet en gevoelig, maar bleef altijd braaf. Wat ik ook van hem vroeg, hij sputterde nooit tegen en had een enorme 'will to please'. Ik vond hem destijds gewoon perfect en reed met immens plezier. Twee keer met hem de Pavo Cup winnen, waren natuurlijk absolute hoogtepunten. Hij liep spraakmakend en al die mensen op de tribune, gingen helemaal uit hun dak." Na Nick ging Anky op Krack C rijden en heeft met hem de nodige overwinningen op Grand Prix-niveau op naam gezet, zowel in binnen- als buitenland. Inmiddels heeft Krack C naast Vivaldi meerdere KWPN-goedgekeurde zonen en acteert een aantal van zijn nakomelingen succesvol in de Lichte en Zwarte Tour. Van zijn vader heeft Vivaldi ongetwijfeld zijn enorme werklust, souplesse en zijn opvallend expressieve manier van bewegen geërfd.

## Werelds beste dressuurpaardenmaker

De moedersvader van Vivaldi is de beste dressuurpaardenmaker momenteel ter wereld, Broere Jazz. Vanaf 2008 staat Jazz op eenzame hoogte bovenaan de WBFSH-ranking. Jazz is als sportpaard inmiddels met een welverdiend pensioen, maar acteerde in het verleden op het allerhoogste dressuurniveau, de Grand Prix, met zowel Tineke Bartels als Kirsten Beckers in het zadel. De preferente hengst heeft inmiddels een fors aantal nakomelingen, dat met verve in zijn voetsporen treedt en de dressuurwereld veroverd, daaronder naast Vivaldi bekende namen zoals Parzival, Tango, Nartan, Ojay, Premier en Robin Hood. Dat Jazz in de fokkerij een echte stempelhengst is, blijkt wel uit het feit dat hij voor de KWPN-dekdienst inmiddels een fors aantal goedgekeurde zonen en kleinzonen heeft en dat zijn naam meermalen bovenaan voorkomt in de index van de merries met de hoogste fokwaarde.

Jazz is een zoon van Cocktail, die op zijn beurt een zoon is van de als Oldenburger te boek staande Purioso (Furioso II x Martell) uit Ulissa (Le Val Blanc xx x Hessel). Purioso was leverancier van een fors aantal opvallende sportpaarden, waaronder Olympic Ambush en Olympic Wendela in de richting springen en



Vanaf zijn eerste jaargang vallen de veulens van Vivaldi op. Ciana's Frédérique KN (foto links) werd Nationaal Veulenkampioen in 2007 en verhuisde via de veiling naar Stoeterij Blue Horse, Damara (foto rechts) was de kampioene in 2008.



Jacob Meijssen

*Fancy T, de reservekampioen op het Nationaal Veulenkampioenschap 2010.*

Olympic Cocktail in de richting dressuur. Met Anky van Grunsven in het zadel bereikte de laatst genoemde de hoogste klasse in de dressuur. De hengst bezorgde zijn amazone diverse overwinningen en was een specialist in de Kür op muziek. Naast Jazz zijn ook Hierarch, Nourjev en Havel KWPN-goedgekeurde zonen van Cocktail. Cocktail's moeder, de keur preferente prestatiermerrie Ulissa staat ook genoteerd als de moeder van de KWPN-hengst Falco. Keurmerrie Charmante is de moeder van Jazz en op haar beurt een dochter van Nimmerdor-zoon Ulster. Lucky is de moeder van Ulster en haar vader is Antonio van de bekende Anblick xx. Dezelfde Antonio is tevens de vader van Celissa, op haar beurt weer de grootmoeder van de al eerder aangehaalde Ulissa. Charmante komt uit de keur preferente prestatiermerrie Warmante (Amor x Pericles). Een merrie die zowel schoonheid als sport doorgaf aan haar nakomelingen. Jazz werd in 1991 onder de naam Jacob geboren op stal bij de recent overleden Huub van Helvoirt. Hij groeide voorspoedig op en werd drie jaar later tijdens de hengstenkeuring aangewezen voor het verrichtingsonderzoek. Dit rondde hij af met onder meer een 9.5 voor zijn draf en een 9 voor zijn rijproef. Voor de destijds nog verplichte springonderdelen haalde

de hoogbenige vos maar matige punten. Toen Jazz ter keuring werd aangeboden, maakte hippische duizendpoot Jaap Werners nog deel uit van de hengstenkeuringscommissie: "Jazz was destijds behoorlijk omstreden; een smalle driejarige waar veel wind onderdoor kon. Met veel hals, schoft en schouder en een sterk gebogen achterbeen. Hij was geen

prototype van een fokpaard en we hebben als commissie erg in dubio gestaan; nemen we hem wel of niet? Tijdens het verrichtingsonderzoek imponeerde hij echter enorm en dat gaf bij ons de doorslag. Nu weet ik dat hij van onschatbare waarde is geweest voor de fokkerij van dressuurpaarden, maar dat had ik toen niet kunnen voorspellen."

### Utopia

Utopia is een veelgehoorde achternaam bij paarden. De stam is enorm wijdverbreid en onderverdeeld in de Nomana- en Lady Reveil-tak. Opvallend is het grote aantal sportpaarden, zowel in de dressuur- als springrichting die beide takken geleverd hebben. Daarnaast kent de Nomana-stam waaruit Vivaldi voorkomt ook nog een fors aantal KWPN-goedgekeurde hengsten, waaronder Faam, Zodin, Victor, Reder, Radar en Avignon. Deze laatste is ondermeer vader van het bekende Olympiadedressuurpaard, de inmiddels overleden Hiscox Askari. De moeder van Vivaldi, Renate-Utopia is een dochter van Darla-Utopia (v.Ulft). De volle zus van Darla, de keur preferente prestatiermerrie Carola-Utopia werd voordat ze aan koliek overleed meerdere malen uitgenodigd voor een optreden op het prestigieuze paardenevenement uit het verleden, de UTV. Haar Wolfgang-zoon What's in a Name werd



Jacob Meijssen

*De Vivaldi-zoon Chinook (mv.Havidoff) werd na een succesvolle presentatie in de Pavo Cup vierjarigen waarin hij tweede werd, doorverwezen naar het KWPN-verrichtingsonderzoek.*

## Desperado

Van Vivaldi verschenen al meerdere zonen op de KWPN Hengstenkeuring. Een aantal daarvan werd aangewezen voor het verrichtingsonderzoek. Zoon Desperado bezocht het laatst gehouden najaarsonderzoek en hij slaagde met een 8.5 voor de draf, een 9.0 voor zowel de stap als de aanleg als dressuurpaard en maar liefst een 9.5 voor de galop. Met een totaal score van 89.5 werd de zwarte blikvanger tevens uitgeroepen tot verrichtingstopper. Eerder al werd de goed ontwikkelde hengst goedgekeurd voor de stamboeken van Westfalen en Oldenburg. Desperado is geboren op stal bij de bekende voorbrenger/fokker Teunis Andeweg uit Randwijk en staat geregistreerd bij hem en Ad Valk. Moeder Sarita (Havidoff x Ferro) is keur preferent en inmiddels ook al uitgebracht in de Z1-dressuur. Desperado is zeker geen toevalstreffer, want volle broer Chinook won met Emmelie Scholtens in het zadel in 2010 de prestigieuze VWF-dressuur bij manege Prinsenstad. Tijdens de Pavo Cup Vierjarigen behaalde hij in de finale een fraaie tweede plaats. Middels zijn succesvolle deelname aan de Pavo Cup werd Chinook eveneens aangewezen voor het verrichtingsonderzoek. Desperado wordt, eveneens door Emmelie Scholtens, getraind voor onder meer de Pavo Cup. Op stal bij de familie Andeweg staat nu nog de volle zus van Desperado. Het is de bedoeling dat in de toekomst deze Evita uitgebracht gaat worden in de sport door de nu vijftienjarige, Jordy Andeweg. Voor wat betreft de waardevolle verervingskracht van Vivaldi, de VWF-trofee in 2011 werd, voor de derde keer op rij, gewonnen door een Vivaldi-zoon, namelijk Darshan

goedgekeurd voor het Oldenburgse stamboek. Overigens lijkt Ulft in de pedigree steeds meer een garantie te zijn voor succes in de dressuuring. Darla-Utopia komt uit de preferente stermerrie Warla-Utopia. Op haar beurt een dochter van Duc de Normandie uit de Kroon Preferente Odin van Wittenstein-dochter Carla-Utopia. Dit is tevens de moeder van de KWPN-goedgekeurde hengsten Overste en Hertog.

### Verrichting en vererving

De 1.70m metende Vivaldi deed in het najaar van 2005 mee aan het verrichtingsonderzoek in Ermelo. De sensibele



Sandra Nieuwendijk

*Vivaldi-zoon Desperado (mv. Havidoff), de volle broer van Chinook, werd afgelopen najaar goedgekeurd.*

hengst was op stal rustig en betrouwbaar. Onder het zadel toonde hij ruim voldoende bereidheid om te werken en liet zich daarbij tevens goed bewerken. Hij stapte ruim en zuiver en toonde een ruime, gedragen draf met veel expressie in het voorbeen. Ook de galop was ruim en viel op door gedragenheid en souplesse. Vivaldi bewoog steeds in de goede houding van een dressuurpaard; bergop. Hij slaagde onder meer met een 8.5 voor zijn stap en draf en voor zijn aanleg als dressuurpaard. Voor zijn galop liet hij zelfs een 9 noteren. Tijdens zijn nakomelingenkeuring liet Vivaldi een collectie zeer goed ontwikkelde en hoogbenige veulens zien, die stuk voor stuk veel uitstraling lieten zien. De nakomelingen beschikten over drie correcte gangen, waarvan de draf het meest opvallend was. In de ruime en actieve draf gingen de veulens bergop met een expressief gebruik van het voorbeen. Arie Hamoen, voorzitter van de hengstenkeuringscommissie: "Voor beweging scoort Vivaldi 120 en voor exterieur 119. Hij heeft een respectabele index van 177 bij een betrouwbaarheid van 63%. De cijfers van zijn index zijn gebaseerd op

eigen prestaties, hij heeft zelf inmiddels ook al de nodige wapenfeiten op naam, en prestaties van familieleden, nog niet zozeer op zijn nageslacht. Vivaldi's oudste nakomelingen zijn nu immers pas vijf jaar. Zijn zonen, die aangeboden werden op de hengstenkeuring maakten al wel een heel positieve indruk. In het voorjaar werd zijn zoon Dream Boy goedgekeurd en Desperado slaagde in november met 89.5 voor zijn verrichtingsonderzoek. Zijn in Duitsland goedgekeurde zoon Vitalis heeft al mooie veulens laten zien en werd in Stegeren aangewezen voor de tweede bezichtiging, in dat kader neemt hij nu deel aan de hengstencompetitie. Vivaldi's oudste dochters waren de afgelopen zomers nadrukkelijk aanwezig op elke keuring. Naar aanleiding van hetgeen we inmiddels hebben bekeken aan nakomelingen, kunnen we wel stellen dat Vivaldi een opwaartse bouw en hoogbenigheid meegeeft aan zijn nakomelingen, het drafmechanisme verbetert duidelijk en hij kan ook wat toevoegen aan de maat. De aangeboden merries moeten niet een te rechte croupe of een te lang achterbeen hebben."

